

Karakteropgørelse for UCN's ordinære uddannelser for studieåret 2022/2023



Dette notat indeholder en årlig opgørelse over bedømmelser og givne karakterer for alle prøver på 1. forsøg på UCN's ordinære uddannelser, hvor der har medvirket ekstern censur ved bedømmelser for UCN's ordinære uddannelser for studieåret 2022/2023

Opgørelsen indeholder alle ovennævnte bedømmelser, der har en bedømmelsesdato fra 1. oktober 2022 til og med 30. september 2023 og er opdelt på henholdsvis efterårssemesteret 2022 og forårssemesteret 2023. For at tage hensyn til reksamener er bedømmelser fra 01-10-2022 - 28-02-2023 grupperet under efterårssemesteret 2022 og bedømmelser fra 01-03-2023 - 30-09-2023 grupperet under forårssemesteret 2023.

Kolonnen "antal bedømmelser" viser antal bedømmelser, hvor den studerende har anvendt 1. prøvoforsøg, heri er blandt andet indregnet "ikke afleveret" og "ikke mødt", der tæller som ikke-beståede karakterer, men ikke har en karakterværdi

Kolonnen "Andel bestået" viser andel af beståede.

Kolonnen "Antal karakterer" viser antal givne tal-karakterer, uanset om det er en bestået eller ikke-bestået karakter. Antallet af karakterer kan være mindre end antal bedømmelser, da fx. "udeblevet" eller "ikke afleveret" medregnes som ikke bestået, men der er ikke givet en tal-karakter. Hvis der slet ikke er angivet et tal i kolonnen betyder det, at bedømmelsesformen for prøven har været af typen "Bestået/ikke-bestået".

Kolonnen "Gennemsnit" viser karaktergennemsnittet beregnet for de karakterer, der er indeholdt i "Antal karakterer".

Såfremt der er under 5 bedømmelser for en prøve, angives *

Eventuelle spørgsmål til notatet kan rettes til UCN Kvalitetskontor.

Uddannelse	Campus	Semester	Prøve	Antal bedømmelser	Andel bestået	Antal karakterer	Gennemsnit
Pædagog	UCN Lerpyttervej	Efterår	Bachelorprojekt	21	100%	21	10,3
			Natur og udeliv	19	100%	19	6,2
			SK1 (DAG)	10	100%	10	10,9
			SK1 (SKF)	8	100%	8	7,4
			SK1 (SOS)	9	100%	9	10,7
			SK2 (DAG)	8	100%	8	6,6
			SK2 (SKF)	7	100%	7	10,4
			SK2 (SOS)	6	100%	6	8,7
		Sundhedsfremme og bevægelse	*	*	*	*	
		Forår	Bachelorprojekt	21	100%	21	9,9
			Kreative udtryksformer	12	100%	12	9,8
			Natur og udeliv	16	100%	16	9,4
			SK1 (DAG)	5	100%	5	3,8
			SK1 (SKF)	6	50%	6	4,0
			SK1 (SOS)	12	75%	12	7,3
			SK2 (DAG)	11	100%	11	7,0
	SK2 (SKF)		5	100%	5	8,8	
	SK2 (SOS)	5	100%	5	8,2		
	UCN Mylius Erichsens Vej	Efterår	Bachelorprojekt	104	99%	103	9,4
			Kreative udtryksformer	35	97%	34	9,5
			Kulturmøde og interkulturalitet	13	69%	11	7,5
			Medier og digital kultur	15	100%	15	9,4
			Natur og udeliv	29	97%	28	8,4
			SK1 (DAG)	53	100%	53	8,3
			SK1 (SKF)	29	100%	29	8,1
			SK1 (SOS)	55	98%	54	7,4
			SK2 (DAG)	43	93%	40	7,3
			SK2 (SKF)	22	100%	22	8,5
			SK2 (SOS)	43	100%	43	7,8
			Social innovation og entreprenørskab	8	100%	8	10,8
		Sundhedsfremme og bevægelse	22	100%	22	7,6	
		Forår	Bachelorprojekt	120	99%	120	9,6
Kreative udtryksformer			36	100%	36	9,5	
Kulturmøde og interkulturalitet			14	100%	14	8,9	
Medier og digital kultur			8	63%	8	6,3	
Natur og udeliv			34	88%	33	7,5	
SK1 (DAG)			43	98%	42	8,6	
SK1 (SKF)			22	86%	22	7,4	
SK1 (SOS)			59	97%	59	8,4	
SK2 (DAG)			47	100%	47	7,9	
SK2 (SKF)			27	96%	27	7,1	
SK2 (SOS)			47	96%	45	8,8	
Social innovation og entreprenørskab	11		100%	11	10,4		
Sundhedsfremme og bevægelse	24	100%	24	8,8			
UCN, Skolevangen	Efterår	Bachelorprojekt	41	100%	41	9,1	
		Kreative udtryksformer	10	100%	10	8,2	
		Medier og digital kultur	*	*	*	*	
		Natur og udeliv	20	100%	20	10,4	
		SK1 (DAG)	16	94%	15	8,4	
		SK1 (SKF)	11	100%	11	7,7	
		SK1 (SOS)	24	100%	24	8,9	
		SK2 (DAG)	13	100%	13	7,2	
		SK2 (SKF)	11	100%	11	9,7	
		SK2 (SOS)	15	100%	15	6,1	
	Sundhedsfremme og bevægelse	16	100%	16	8,7		
	Forår	Bachelorprojekt	46	100%	46	9,6	
		Kreative udtryksformer	17	100%	17	10,3	
		Natur og udeliv	22	100%	22	9,6	
		SK1 (DAG)	22	100%	22	9,2	
		SK1 (SKF)	9	100%	9	6,7	
		SK1 (SOS)	20	100%	20	10,1	
		SK2 (DAG)	24	100%	24	9,3	
		SK2 (SKF)	7	100%	7	5,4	
		SK2 (SOS)	16	100%	16	8,9	
Social innovation og entreprenørskab		*	*	*	*		
Sundhedsfremme og bevægelse	13	100%	13	8,8			